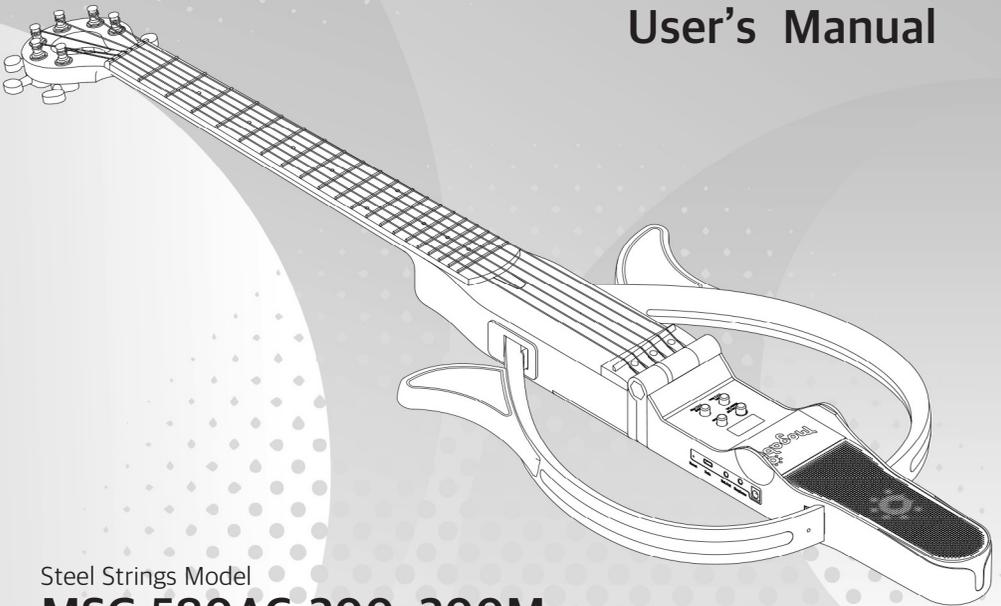




User's Manual



Steel Strings Model

MSG 580AC-200, 200M

Nylon Strings Model

MSG 580CL-200, 200M



モガビスマートギターをお買い上げいただきありがとうございます。

本製品は既存のギターの響胴をスピーカーで代替し、

IT技術を組み合わせた携帯が便利なスマートギターです。

録音、ミキシングなどの多様な機能を搭載し、高品質センサーを用いて
ギターの自然で完全な共鳴音色を再現します。

この楽器の性能と機能を最大限に活用し、楽器の長期間保存のために
ご使用前に本使用説明書を必ずお読みください。

説明書をお読みになった後は、その後の参考のためにご利用しやすい場所に
保管してください。

Mogabi Smart Guitar® およびモガビブランドロゴはZIMCorporationの商標です。

Manual Download



本説明書の内容は発行日現在、最新仕様を基準としています。

最新の説明書を持ってくるためには、www.mogabi-japan.net ウェブサイトにアクセスした後、
Downloadページから該当説明書ファイルをダウンロードしてください。

Steel Strings Model

MSG 580AC-200, 200M

Nylon Strings Model

MSG 580CL-200, 200M

目次

- 4 仕様
- 5 外観
- 6 安全及び注意事項
- 8 構成品
- 9 製品の部位別名称
- 10 外部機器接続端子
- 11 コントロールパネル/ノブ
- 12 プリアンプ・パネル
- 14 フレーム結合する
- 15 フレーム分離する
- 16 電源ON/演奏する
- 17 B/T(近距離無線通信)使用する
- 18 リバープ使用する/録音する
- 19 多重録音
- 20 録音ファイルを隠用する
- 21 静かに演奏する
- 21 フォーマットする
- 22 外部機器接続する
- 23 ファームウェアアップグレード
- 24 トラスロッド調節
- 24 弦を交換する
- 25 サービスを要請する前に
- 26 アプリの使用する

仕様

モデル名	Acoustic : MSG 580AC-200, MSG 580AC-200M Classical : MSG 580CL-200, MSG 580CL-200M
サイズ	703 x 84 x 88mm (本体携帯時) 1086 x 348 x 45mm (カラー レストフレーム装着時) 1086 x 343 x 45mm (ウッド レストフレーム装着時)
重さ	ギター: 約 2.7Kg / 構成品 : 約 690g
ネック	マホガニー 弦長 580mm B-Band piezo pickup
ギター弦	Acoustic : Mogabi Steel Strings 012 Classical : Mogabi Nylon Strings 3/4size
スピーカー	40mm フルレンジ 4W x 2個 40 x 83mm パッシブブラジエーター 1個
メインボード	高性能 MCU with DSP(Digital Signal Processor) 2 Audio Codec 32GB SDメモリー ブルートゥース V4.0 2,600mA リチウムイオンバッテリー (フル充電時6時間連続使用) Digital Control Volume / Switch (Encoder) x 4 OLED Display (Dot Matrix 128 x 32)
外部機器接続	イヤホン Out Ø3.5 Line out Ø3.5 Line in Ø3.5 (200M) DC12.6V 充電用専用端子 C-Type データ端子 (携帯電話、PC接続)
構成品	ソフトバッグ 専用充電器+プラグ C to C Data Cable ピック 4mm 六角レンチ(トラスロッド調節) 保証書 クイックガイド

▶海外販売の場合、キャンペーンによって構成品が異なる場合があります。

KC

[放送通信機材]適合登録 R-C-Zim-MSG-580AC
バッテリー安全確認YU101307-20001
電気用品安全認証(充電器)HU072701-20002B

KCC

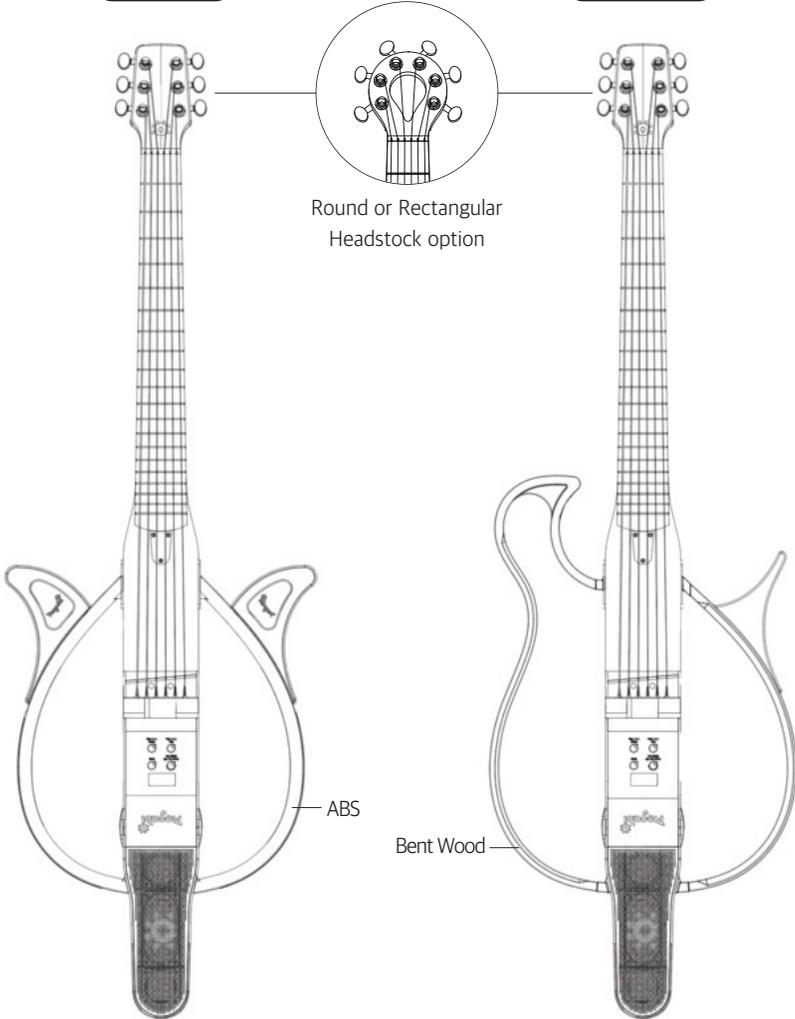
[放送通信機材]適合登録 (充電器) R-R-Rep-CH0161-1201400

韓国特許 第10-1964004号
アメリカ特許 US 10,504,493 B1
中国特許 ZL2019 1 0303443.0

外觀

200 Color

200 Wood



安全及び注意事項

ご使用の前に必ず「安全および注意事項」をお読みください。
本使用説明書を見つけやすい場所に保管し、今後ご参照してください。

⚠ 警告

以下の基本注意事項を必ず遵守し、感電、漏電、損傷、火災、その他の危険による負傷および死亡が発生する可能性を減らしてください。次のような注意事項がありますが、これらに限られたことではありません。

電源/充電器

- 電源コードをヒーターやラジエーターなどの熱器具の近くに置かないでください。また、コードが損傷することがありますので、コードを過度に曲げたり、コードの上に重い物を置いたりしないでください。
- 本楽器に適したもので、指定された電圧のみご使用ください。電圧条件は充電器に印刷されています。
- 指定された充電器のみご使用ください。他の充電器を使用する場合、故障、発熱、火災などの原因となるおそれがあります。
- 電源プラグを定期的に点検し、汚物やほこりが溜まった場合は、これを取り除いてください。
- C-Type端子に他社の充電器を接続しないでください。データ専用端子なので充電ができません。

分解禁止

- この製品の内部を開けたり、内部の部品を分解、改造しないでください。感電や火災、負傷または故障の原因となります。故障の疑いがある場合は、直ちに使用を停止し、MOGABI公式アフターサービスセンターで点検を受けてください。

浸水警告

- 雨に濡れないようにし、水または湿気の多い場所で使用したり、こぼれる恐れのある液体が入った容器(例:花瓶、瓶またはグラス)を本製品にのせないでください。水などの液体が製品の中に入った場合、直ちに電源を切り、MOGABI公式アフターサービスセンターに楽器点検を依頼してください。
- 絶対に濡れた手でプラグを差し込んだり抜いたりしないでください。感電の恐れがあります。

MOGABIは、不適切に楽器を使用または改造により発生した故障またはデータ損失や破損に対して責任を負いません。

注意

以下の基本注意事項を必ず遵守し、感電、漏電、損傷、火災、その他の危険による負傷および死亡が発生する可能性を減らしてください。次の注意事項がありますが、これらに限られたことではありません。

電源/充電器

- マルチタップを使用して充電器を接続しないでください。音質の低下、またはコンセントの過熱による火災の原因となります。
- 充電器を抜く際には必ずコードではなく、充電器の本体部分を取ってください。コードが損傷すると、感電や火災の原因となります。
- 充電器のプラグまたはコードが損傷している場合、使用しないでください。
- 本楽器を長時間使用しない場合、または雷雨発生時には、充電器をコンセントから抜いておいてください。
- ギター演奏中に同時に充電しないでください。弱くノイズが発生することがあります。

組立

- レストフレームの取付についての指示事項は、本使用説明書の10ページにある「フレーム 取付」の単元をご参照ください。指示事項に従わない場合、体の負傷や楽器の損傷が発生するおそれがあります。
- レストフレームを取付後は、上下フレームがしっかりと結合していることを確認してください。
- レストフレームの結合または取り外しの際は、指や手が挟まれないようご注意ください。

設置

- 直射日光(昼間の車内)、暖炉の近くなどの高い温度または極めて低い温度に楽器をさらさないでください。また、内部構成品の破損やパネル変形を防ぐには、振動やホコリに楽器を放置しないでください。
- スピーカー、テレビ、ラジオなどの電子機器の近くで楽器を使用しないでください。楽器の電子回路がテレビやラジオに雑音を起こすことがあります。
- 不安定な場所には本楽器を設置しないでください。本体が落下して故障したり、使用者または他の人が怪我するおそれがあります。
- 本体を移動させる場合は、ケーブルが損傷したり、他の人が足に引っかかって転倒しないように、接続されている全てのケーブルを抜いた後、移動してください。

接続

- 本楽器を他の電子機器に接続する際は、まず全ての機器の電源を切ってから接続してください。電源が入った状態では音量を最小に下げてください。

取扱上の注意

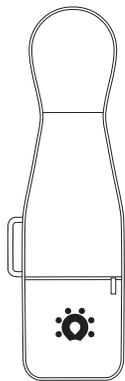
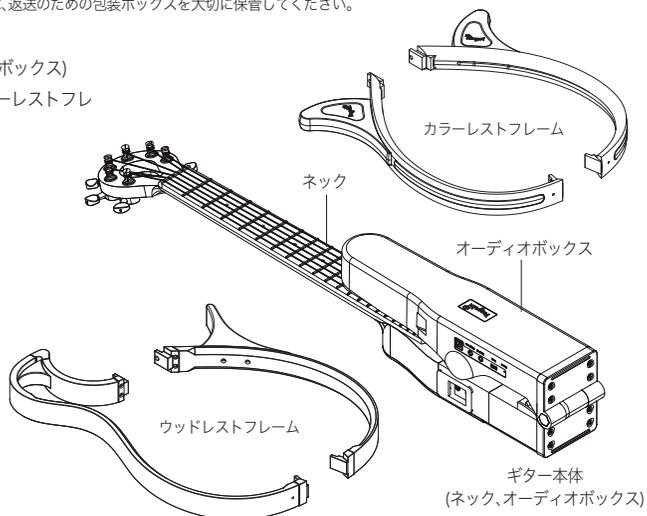
- 弦の調整や交換時には、絶対に楽器を顔に近づけないでください。弦が偶発的に切れて目を傷つけるおそれがあります。
- 弦を切って交換する場合は、ペグを十分に緩めてから弦を切ってください。張り詰めた弦が急に切れると、ネックが損傷し、弾けた弦が深刻な負傷が発生することがあります。
- サドルおよびピックアップセンサーの動きを防ぐには、弦を1本ずつ交換してください。センサーは弦の振動をピックアップするために、サドルの下に設置されています。サドルが落ちた場合、センサーの位置が変わっていないか確認してください。センサーの位置に異常があったら、音質が低下することがあります。
- 掃除が必要な場合には、柔らかい布で拭いてください。シンナー、溶剤、洗浄液または化学物を含ませた布は使用しないでください。また、楽器にビニールやプラスチック製品をのせないでください。変色、変質するおそれがあります。
- 楽器の上の上ったり、重いものをのせないでください。ボタン、スイッチ、入出力端子などに無理に力を加えないでください。本体が破損したり、使用者が怪我する恐れがあります。
- 音量を大きくしたり、耳障りな水準の音量で長時間作動させないでください。聴覚障害や耳鳴りがする場合は、耳鼻科専門医の診察を受けてください。
- 運搬の際は、モガビ専用バックパックやマシンヘッドカバーを装着して移動してください。他人の顔や衣服などに被害を与えるおそれがあります。
- 運搬の際には、レストフレームを取っ手として使用しないでください。運搬中に本体とレストフレームが取り外され、製品が破損する恐れがあります。

構成

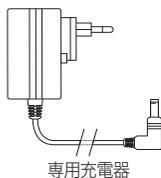
梱包を開いたら、下のリストの部品が全て入っていることをご確認ください。

- ・ 海外販売の場合、キャンペーンによって構成品が多少異なることがあります。
- ・ 理解を助けるための図面であり、実際の外形と多少異なることがあります。
- ・ 払い戻しまたは補修が必要な場合は、返送のための包装ボックスを大切に保管してください。

ギター本体(ネック、オーディオボックス)
レストフレーム1組(2個)(カラーレストフレーム、ウッドレストフレーム)
ピック
ソフトバック
専用充電器
CtoCデータケーブル
iOS OTG
六角レンチ
使用説明書
製品保証書



ソフトバック



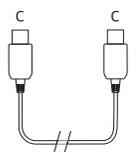
専用充電器



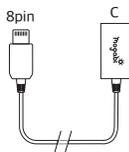
ピック



ギター弦



CtoCデータケーブル



iOS OTG



六角レンチ



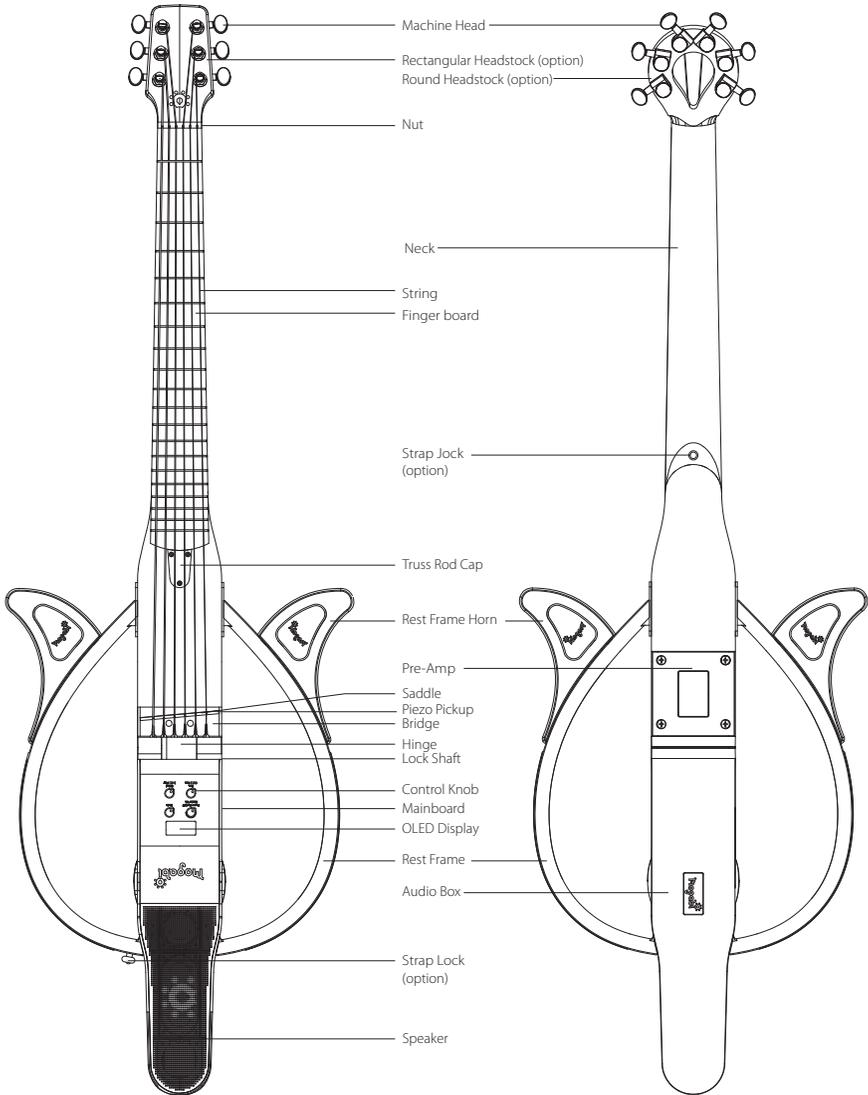
製品保証書

ギターを広げたままブリッジ面が下になるように置いたり、その上に物をのせたりぶつかけたりするなど楽器の損傷を招かないでください。

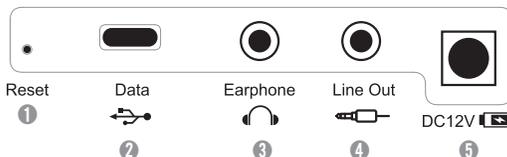
製品の部位別名称

前面

後面



外部機器接続端子



① リセット

- ・コントロールノブが作動しない場合、細いピンを穴に挿入し、押してメインボードをリセットします。

② データ

- ・C-Type外部機器接続端子で、スマートフォンなどを接続してデータを交換します。
- ・データ端子のため、専用充電器の他にC-Type型充電器を接続しないでください。
- ・iOSはC-Type用ジェンダーをお使いください。(別売)
- ・モガビのホームページ(www.mogabi.net)でファームウェアを最新バージョンにアップデートしてください。
- ・モガビアプリで様々な機能を使えます。

③ イヤホン

- ・イヤホンやヘッドセットを接続してサイレントモードで演奏できます。

④ 外部出力

- ・外部出力端子に楽器用アンプなどを接続してより豊かな音楽を楽しめます。

⑤ 充電(DC12V)

- ・専用充電器を接続して充電します。
- ・完全充電まで約3時間かかります。(2600mAh)
- ・完全充電時、約6時間連続で使用が可能です。

⚠ 注意

- ・ギターを外部装置に接続する前に、電源がオフになっているか、すべての機器でボリュームが完全に低くなっているか確認してください。これを守らないと、大きなサウンドが発生して機器や聴覚が損傷することがあります。
- ・イヤホンまたはヘッドホンを使用する場合には、絶対に高いボリュームで長時間演奏しないでください。聴力に永久的な損傷を与えるおそれがあります。

コントロールパネル/ノブ



① メインボリューム/電源

- 短く押して電源を入れます。
- ノブを回してボリュームを調節します。
- 工場出荷時はボリュームレベル6にセットされているので、演奏状況に合わせてボリュームを調整してください。(1-10Lv.)
- 電源が入った状態で一度押すとスリップモードになり、もう一度押すと解除されます。
- 2秒以上長押しして電源を切ります。(ファームウェアバージョンがディスプレイされます)
- 10分以上動作しないと、自動的に電源が切れます。(B/T音楽鑑賞時は除く)

② モードチェンジ

- ノブを回して好きなモードを選択できます。(ギターモード、B/Tモード、ミックスモード)
- B/Tモード、ミックスモード時は、ノブを短く押した後、回してB/Tボリュームを調節できます。

③ 選択/再生

- ノブを回して録音されたリストを検索したり、音源を選択できます。
- 録音されたリストを選択した状況で短く押して再生したり、中断することができます。
- 録音されたリストを選択した状況で2秒以上、長押しして削除することができます。
- 録音リスト以外の状況で短く押す場合、最近保存された曲が再生されます。

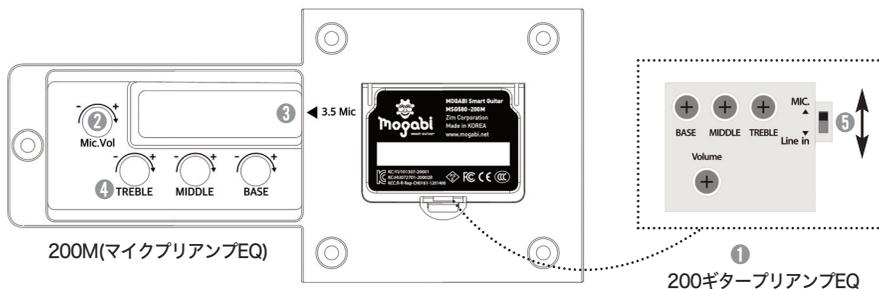
④ リバース/録音

- リバースエフェクターを選択して使用できます。
- ノブを回してリバースボリュームを調節できます。
- 短く押して演奏録音を開始または中断することができます。(ギターモード、ミックスモードでのみ作動)
- 3番ノブを押した状態で4番ノブを押して最後の曲の上に多重録音を開始したり中止します。

⑤ OLEDディスプレイ

- ギターのコントロール状況がわかります。

プリアンプ・パネル



① EQコントロール(200)

- Vol.:ギターの入力ボリュームを調節します。
- Base:低音域帯入力ボリュームを調節します。
- Middle : 中音域帯の入力ボリュームを調節します。
- Treble:高音域帯入力ボリュームを調節します。
- 200Mはカバーを反らせることで可能ですが、200は4本のネジを外す必要があります。

② マイクボリューム(200M)

- マイクの入力ボリュームを調節します。

③ 3.5Mic入力端子(200M)

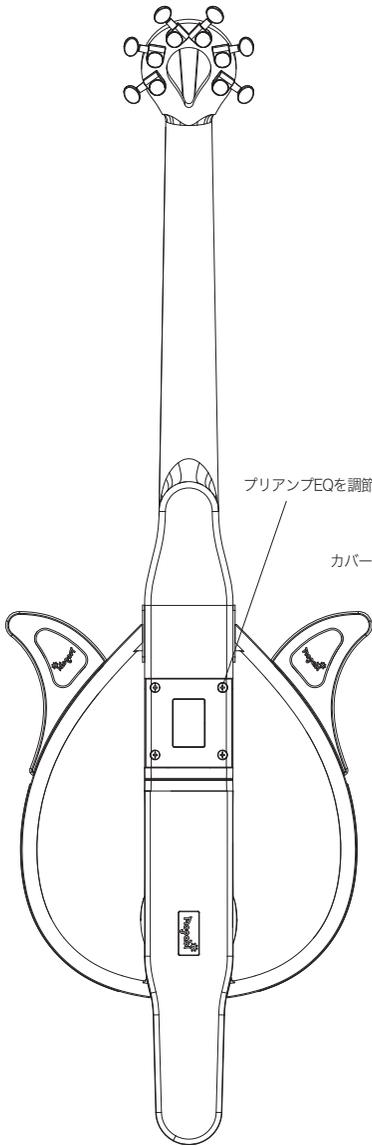
- マイクまたは外部楽器をラインイン端子に接続します。(3.5ジェンダー別売)

④ Mic.Preamp EQコントロール(200M)

- mic.vol. : マイクの入力ボリュームを調節します。
- Base : 低音域帯の入力ボリュームを調節します。
- Middle : 中音域帯入力ボリュームを調節します。
- Treble : 高音域帯入力ボリュームを調節します。

⑤ ラインイントグルスイッチ(200M)

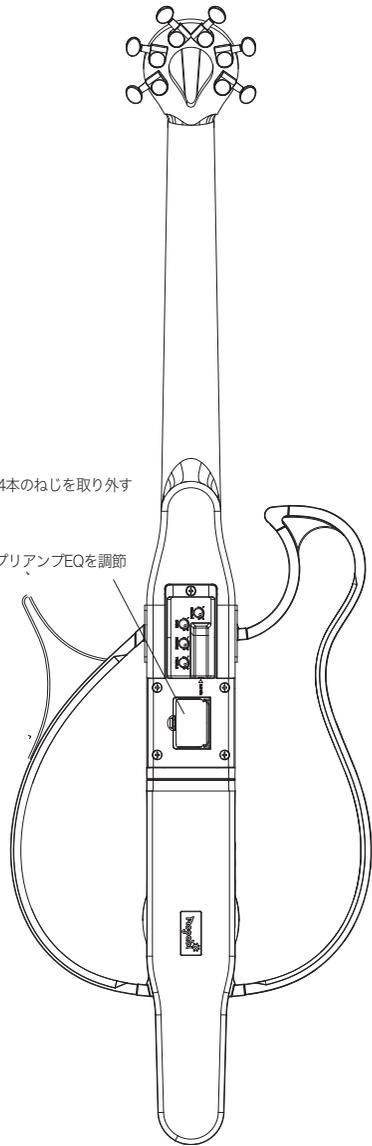
- Mic : ダイナミックマイク接続時
- Line-in : 外部楽器を接続時
- 200Mモデルのみスイッチが作動します。



200カラーモデルプリアンプ背面

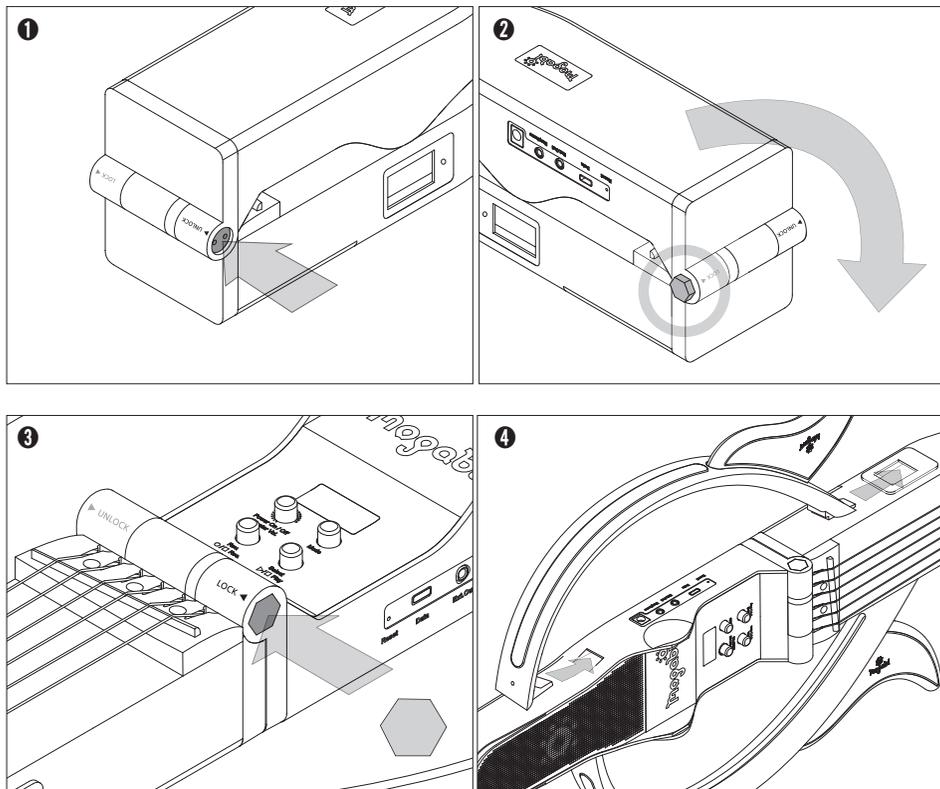
プリアンプEQを調節するために4本のねじを取り外す

カバーを反らせてプリアンプEQを調節



200Mウッドモデルプリアンプ背面

レストフレーム(Rest Frame)結合する



- ① ヒンジ(蝶番)のロック装置を上へ上げ、UNLOCK位置に押してください。
- ② ロック装置をご確認して、ネックとオーディオボックスを開いてください。
- ③ ロック装置を下へ押してLOCK状態に変更してください。
- ④ レストフレームをネックの固定装置と位置を垂直に合わせ、内側に押し込みます。

下のレストフレームも同様の方法で結合します。

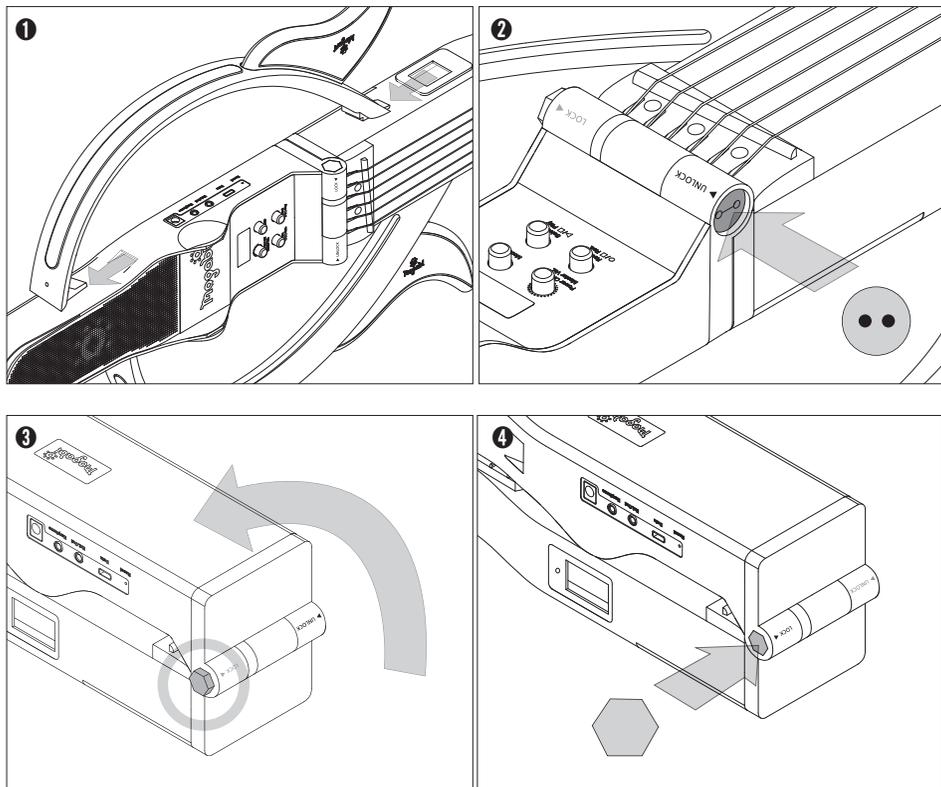
開き →



← ロック



レストフレーム(Rest Frame)を分離する



- ① 上下のレストフレームをオーディオボックス方向に引いて分離します。
- ② ヒンジ(蝶番)のロック装置を上へ上げ、UNLOCK位置に押ししてください。
- ③ ロック装置を確認して、ネックとオーディオボックスを畳んでください。
- ④ ロック装置を下へ押ししてLOCK状態に変更してください。

⚠ 注意

- ・ギターを上げたり折ったりする時、蝶番(Hinge)の状態を必ず！確認してください。
- ・ロック状態で無理に折ったり上げたりすると、怪我をしたり製品破損の恐れがあります。
- ・保管時にも常に蝶番(Hinge)の状態を確認してください。

電源ON/演奏する

電源ON/OFF

- 電源 ノブ (1) Power On / Off
Master Vol. を短く押して電源を入れます。
- 電源 ノブ (1) Power On / Off
Master Vol. を2秒以上長く押すと電源が切れます。
- 電源がOFFになり、ファームウェアバージョンが表示されます。

演奏する

- 電源を入れた後、モードは自動でギターモードの状態です。
- ノブ (1) Power On / Off
Master Vol. を回してギターのボリュームを調節しながら演奏してください。
- 工場出荷時のボリュームは6に調整されています。
- 全ボリュームは1-15段階ですが、なるべく10レベル以下のボリュームで演奏してください。高いレベルは歪んだ音が出ることがあります。
- 高いレベルのボリュームはØ3.5端子を接続し、外部スピーカー出力のためのレベルです。

モード切替

- 電源を入れた後、モードは自動でギターモードの状態です。
 - ノブ(2) Mode を回してご希望のモードを選択してください。
 - ノブを押して回すと、B/Tボリュームを調節できます。
 - 本製品はギターモード、B/Tモード、ミックスモードを提供します。
 - ギターモード(Gr): 一般的に演奏や録音をするとき
 - B/Tモード(B/T): B/T機器と接続して音楽を聴くとき。
 - ミックスモード(Mix): ギター +B/Tモードです。
- B/T機器と接続して音楽を聴いたり、背景音の上に演奏を重ねて録音する時

スリプ機能

- ボリュームノブ(1) Power On / Off
Master Vol. をクリックすると、ハウリング除去機能が実行され、「Sleep」でディスプレイ画面に表示されます。
- ギターの特性上、電源を入れた状態で待機/スタンディング時に弦の振動を使用するギターモード、ミックスモードでハウリングが発生することがあるので、使用しないときはなるべく電源を切るか、ノブ(1) Power On / Off
Master Vol. をクリックして「Sleep」モードにすることを勧めます。
- ハウリング発生時、ノブ(1) Power On / Off
Master Vol. をクリックするか、弦の振動を手のひらで軽く押してハウリングを止めてください。
- スリプモードの状態の時は、内蔵スピーカーでのギター演奏はできません。
- スリプモードで再び演奏するには、ボリュームノブ(1) Power On / Off
Master Vol. をクリックするか、他のノブを作動させるとスリプモードが解除され、その機能を使用することができます。

! 注意

- ギターを外部装置に接続する前に、電源がオフになっているか、すべての機器でボリュームが完全に低くなっているか確認してください。これを守らないと大きなサウンドが発生して機器や聴覚が損傷することがあります。
- イヤホンまたはヘッドホンを使用する場合には、絶対に高いボリュームで音楽を流したり、長時間演奏したりしないでください。聴力に永久的な損傷を与えることがあります。

B/T(近距離無線通信)を使用する

B/Tとは

- B/Tは近距離接続のための無線通信技術です。
- 他の電波により妨害されたり、他のB/Tに接続すると音が途切れることがあります。
- 各装置をB/T無線技術で接続して使用した場合、料金が賦課されません。
- 無線接続を通じてB/T携帯電話またはB/T機器から音源を聴取できます。
- 対応可能な機器：スマートフォン、ノートパソコンなど
- B/Tバージョン：4.0

ペアリングする

- ペアリングとは、B/T機器をお互いに登録する作業です。
- ペアリングを始める前に、B/T機器にB/T機能が有効になっているか確認してください。
- ペアリング機器でB/T機器を検索してmogabiを選択してください。
- ペアリング機器orその他で(B/Tアイコン)ペアリング接続を確認してください。
- 一度ペアリングが完了すれば、再びペアリングを行う必要はありません。
- ペアリング動作時、B/T機器の使用説明書を参照してください。
- モガビススマートギターはB/Tモードとミックスモードでのみ有効になります。

スピーカーで音楽を聴く

- モードノブ(2) Mode を回してB/Tモードを選択します。
- ペアリングされたB/T機器(PC、スマートフォン)で音楽を検索して再生してください。
- B/T機器でボリューム調節が可能で、B/Tモードでモードノブ(2) Mode を押し、B/Tボリューム調節段階に入ります。この状態でノブ(2) Mode を回してボリュームを調節してください。

ミックスモードで演奏する

- モードノブ(2) Mode を回してミックスモードを選択、確認します。
- ペアリングされたB/T機器で音楽を検索して再生してください。
- ミックスモードで、ノブ(2) Mode を押し、B/Tボリューム調節段階でノブ(2) Mode を回すか、B/T機器でボリュームを適切に調節してください。
- ギターのボリュームノブ(1) Power On / Off Master Vol. を調節しながら演奏してください。
- B/Tボリュームとギターボリュームのバランスを適切に調整してください。

リバーブを使用する/録音する

- 録音レベルは演奏ボリュームなどB/T再生ボリュームの大きさに関係なく一定のレベルに固定されます。
- ボリューム0でも録音できます。
- 録音開始と終了時に信号音が短く一度鳴り、信号音は録音できません。
- 単一録音ファイルは最長45分まで録音されます。
- 2時間連続で録音した場合、録音ファイルは45分単位で切れ、3つで生成されます。

リバーブ使用する

- ギターモードまたはミックスモードであるか確認します。
- B/Tモードではリバーブが作動しません。
- リバーブノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を回して適切なリバーブボリュームを選択してください。

ギターモードで録音する

- モードノブ(2) Mode を回してギターモードを確認します。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を短く押して録音を始めます。
- ギターを弾きます。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を短く押して録音を中断します。

ミックスモードで録音する

- モードノブ(2) Mode を回してミックスモードを確認します。
- ペアリングされたB/T機器で音楽を検索して開始点に合わせてください。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を短く押して録音を始めます。
- B/T機器で音楽を再生してください。
- 伴奏に合わせてギターを演奏します。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を短く押して録音を中断します。

リバーブ録音する

- モードノブ(2) Mode を回してギターモードまたはミックスモードを確認します。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を回してリバーブボリュームを調節します。
- ミックスモードなら、ペアリングされたB/T機器で音楽を検索して開始点に合わせてください。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を短く押して録音を始めます。
- B/T機器で音楽を再生してください。
- 伴奏に合わせてギターを演奏します。
- ノブ(4) ●●^{Rev.}/_■Rec. を短く押して録音を中断します。

多重録音

多重録音する

- ・モードノブ(2) Mode を回してミックスモードに切り替えます。
- ・ノブ(4) ●/■ Rec. を短く押してバックイング用トラックを演奏します。
- ・演奏が終わるとノブ(4) ●/■ Rec. を短く押して録音を中断します。
- ・ノブ(3) ▶/■ Play を短く押して録音された音源を確認します。
- ・音源を確認した後、ノブ(3) ▶/■ Play を押した状態でノブ(4) ●/■ Rec. を短く押すと、バックイングトラックがプレイされて録音が始まります。
- ・バックイングトラックに合わせてダブルリング演奏をします。
- ・演奏が終わったらノブ(3) ▶/■ Play を短く押して2重録音された音源を確認します。
- ・(繰り返し)音源を確認後、ノブ(3) ▶/■ Play を押した状態でノブ(4) ●/■ Rec. を短く押すと二重奏トラックがプレイされて録音が始まります。
- ・バックイングトラックに合わせてダブルリング演奏をします。
- ・多重録音は最大9回まで可能で、4回以上はノイズ重複増加および音質劣化問題で推奨されません。

多重録音(ファイル移動時)

- ・録音された音源をCタイプケーブル端子でパソコンや携帯電話など外部機器に移動します。
- ・モードノブ(2) Mode を回してミックスモードを確認します。
- ・ノブ(4) ●/■ Rec. を短く押して録音を始めます。
- ・外部機器で録音された音源を再生させ、演奏します。
- ・ノブ(4) ●/■ Rec. を短く押して録音を中断します。
- ・ノブ(3) ▶/■ Play を短く押して録音された音源を確認します。

マイク/外部楽器を録音する(200M)

- ・ Go to 22 Page

録音ファイルを応用する

録音ファイルの確認する

- ・録音はM00-99番まで。wavで保存され、その後の録音は99番に上書きされて録音されます。
- ・不要な録音ファイルをスマートフォン、PCなどに接続して消していただくか、頻繁に整理してください。
- ・外部機器に保存された録音ファイル(wavフォーマットのみサポート)をモガピギターに再移動することは可能ですが、一部の外部wavファイルはたまたま再生支援されないこともあります。
- ・ファイル名を接続されたPCまたはスマートフォンから変更可能です。英語、数字のみ可能で、日本語など多言語はサポートされません。

録音ファイルを再生する

- ・演奏された音源は、wavファイルとして保存されます。
- ・選択ノブ(3)  を回して録音された音源リストを確認します。
- ・最後に録音されたファイルがディスプレイされます。
- ・音源リストが表示された状態で音源を選択して、ノブ(3)  を短く押すと再生または中止できます。
- ・音源リストが表示されていない状態でノブ(3)  を短く押すと、最後の曲を再生できます。
- ・Cタイプケーブル端子でPCや携帯電話など外部機器から不必要な音源を選んで削除できます。

録音ファイルを共有する

- ・ギターの電源OFF状態でC-type端子を接続するとUSBモードになり、各ノブの機能が無効になります。
- ・C-type端子で携帯電話やタブレット、PCなどの外部機器と接続して不必要な音源を選んで削除したり、音源を外部機器に移してファイルで共有できます。
- ・録音ファイル保存時の生成日は、演奏を録音した日付ではなく、ファームウェアバージョンの日付です。

注意

- ・同梱のデータ専用CtoCケーブルをお使いください。
- ・C-type端子に通じて充電できません。
- ・外部機器からモガピギターに任意のファイルなどを移さないでください。モガピギターで外部メモリの役割を果たしておりません。

録音ファイルを削除する

- ・ノブ(3)  を回転してPlaylistを表示し、削除するファイルの名前を選択してすぐに2秒以上長押しすると、完了Beep音とともにDeleted表示されながら削除されます。
- ・不要な録音ファイルを外部機器(スマートフォン、PC)からも削除できます。
- ・削除後も継続ノブ(3)を2秒以上押し、Duetモードで多重録音が始まります。(最後の多重録音ファイルを削除し、再び多重録音時に有用です)
- ・01~10番ファイルのうち05番を削除した場合、次の録音ファイルの番号は11番で位置は05番の位置に保存されます。

サイレント演奏する。

イヤホンを使用する

- ・ギターモードかミックスモードが確認してください。
- ・イヤホンを接続し、ボリュームノブ(1) Power On / Off
Master Vol. を回して適正なボリュームに合わせ、ギターを演奏します。
- ・イヤホンモードで録音しても適正なボリュームで演奏の原音が録音されます。
- ・イヤホンまたはヘッドホンに接続する場合、ホワイトノイズが多少発生することがあります。
- ・長時間の演奏は聴力に影響を与えることがあります。

サイレントモード演奏する

- ・ギターモードかミックスモードが確認してください。
- ・ボリュームノブ(1) Power On / Off
Master Vol. を0にしてギターを演奏します。
- ・ボリューム0で録音しても適正ボリュームで演奏原音が録音されます。

注意

- ・ギターを外部機器に接続する前に電源が切れていたり、すべての機器でボリュームが完全に下がっているか確認してください。これを守らないと大きなサウンドが発生し、装備や聴覚を損傷させる恐れがあります。
- ・イヤホンまたはヘッドホンを使用する場合は、絶対に高いボリュームで音楽を流したり長時間演奏したりしないでください。聴力に永久的な損傷を与えることがあります。

フォーマットする

- ・電源が切れた状態でモードノブ(2) Mode と選択ノブ(3) Select
Play を同時に押した状態で電源ノブ(1) Power On / Off
Master Vol. を押してください。
- ・メモリがフォーマットされます。ディスプレイにFormatingと表示されます。
- ・保存されたデータが削除されるので、よく使う音源ファイルは別に保存してください。

外部機器接続する

外部アンプ接続する Line Out



- Line-out端子にØ3.5toØ5.5ジェンダーまたはØ3.5toØ5.5オーディオケーブルを接続し、外部アンプと接続することができます。
- Ø3.5ジェンダーやØ3.5toØ5.5オーディオケーブルは別売で、本製品には含まれていません。

イヤホン接続する Earphone



- イヤホン端子にイヤホンを接続して静かに演奏できます。

マイク接続(200M)

- ネットク背面のプリアンプカバーを開き、トグルスイッチの向きを確認します。(Mic)
- Mic3.5端子にマイク、あるいは3.5ジェンダー(別売)とマイクを接続し、ボリュームとトーンを調節します。
- 録音ノブ(4)  を押して演奏しながら歌を歌います。
- Line out3.5端子に外部アンプを接続し、より豊かなサウンドをお楽しみいただけます。
- マイクプリアンプ付モガビ200Mモデルにのみ支援します。
- ダイナミックマイクのみ支援しています。(EX.shuresm58モデル等)
- マイクは構成品に含まれていません。

外部楽器接続(200M)

- ネットク背面のプリアンプカバーを開き、トグルスイッチの方向を確認します。(Line in)
- Mic3.5端子に3.5ジェンダー(別売)と外部楽器(ピアノ、ギターなど)を接続してボリュームとトーンを調節します。
- 録音ノブ(4)  を押して、外部楽器とモガビギターの合奏録音を始めます。
- Line out3.5端子に外部アンプを接続し、より豊かなサウンドをお楽しみいただけます。
- マイクプリアンプ付モガビ200Mモデルにのみ支援します。

注意

- ギターを外部機器に接続する前に電源が切れていたり、すべての機器でボリュームが完全に下がっているか確認してください。これを守らないと大きなサウンドが発生し、装備や聴覚を損傷させる恐れがあります。
- イヤホンまたはヘッドホンを使用する場合は、絶対に高いボリュームで長時間の聴取しないでください。そうすると聴力に永久的な損傷を与えることがあります。

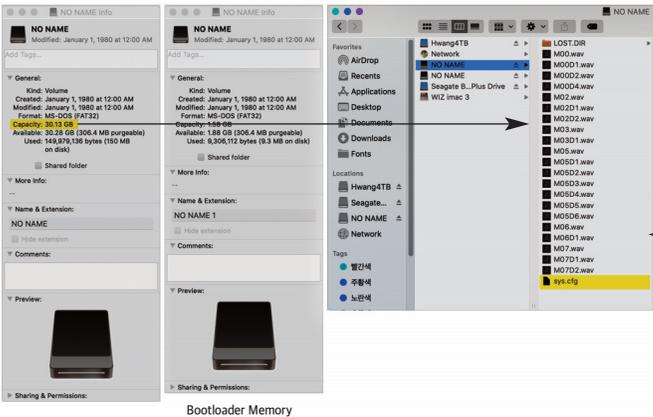
ファームウェアアップグレード

モガビギターの機能を改善するためにファームウェアを継続的にアップグレードしてください。
弊社ホームページにアクセスし、案内に従ってアップグレードを行ってください。(www.mogabi.net)

アップグレード方法

1. ギターの本体電源をoff
2. パソコンや携帯電話にUSBケーブルを接続し、Modeボタンを押しながら、本体にusb type cケーブルを接続
3. ボタンから手を放すとDFU MODEに進入
4. しばらく2台のUSB外付けメモリを認識(携帯電話の機種によって1台と認識されることもあります)
5. 二つの新しいメモリの中でsys.cfgファイルがあるメモリドライブ(約28-30GB)でmogabi_XXX.hexファイルのコピー
6. Modeボタンをもう一度押すとUpgrade表示されファームウェアアップグレードが自動的に実行
7. 自動起動後USB MODEが表示されると、正常にアップグレードが完了。
8. USBケーブルを取り外して使用

Mac OS



Bootloader Memory

IBM PC

✓ 장치 및 드라이브 (5)



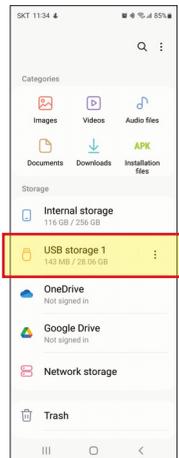
Copy or move to here

Bootloader Memory

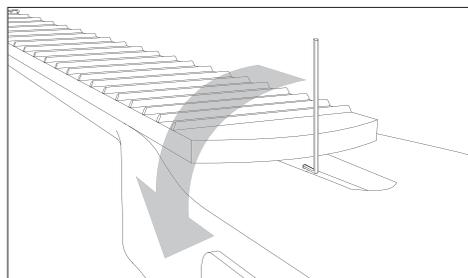
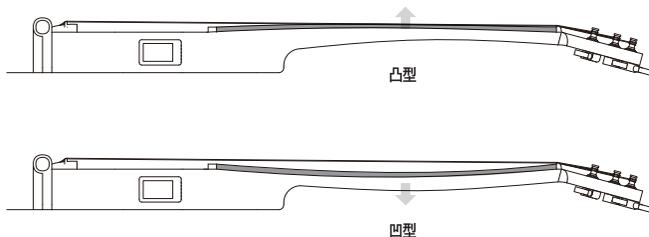
IOS Mobile



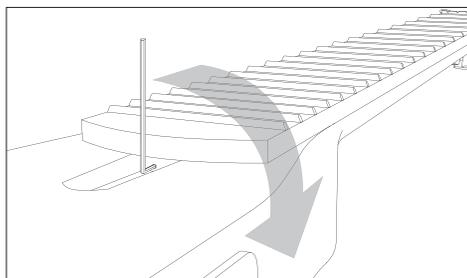
Android Mobile



トラスロッド調節



ひどい凸型の場合



ひどい凹型の場合

- ・ネックが曲がっている場合、トラスロッドを調節して補正できます。
- ・本製品のトラスロッドは4mm六角レンチを用いて調節します。
- ・ネックの屈曲は若干へこんでいる必要があります。ナットを時計回りに回すとロッドが締め、ひどい凹型カーブを補正します。ナットを反時計回りに回すとロッドが緩み、ひどい凸型カーブを補正します。
- ・調節は徐々にしてください。セット時間には5分から10分ほど余裕を持って、トラスロッドナットを半周ずつ回して屈曲を毎回確認してください。
- ・トラスロッドを調整したことがない場合は、販売店や近くの楽器店に調節をお願いすることをお勧めします。

弦を交換する

クラシックギターの場合、弦長580mm(3/4size)用の弦でないと張力が弱く十分な共鳴が得られないので、必ず弦長に合った弦をご使用ください。

⚠ 注意

- ・弦の調整や交換の際、楽器に顔を近づけないでください。弦が偶発的に切れて目を傷つけるおそれがあります。
- ・弦を切って交換する場合には、切る前にペグを十分に緩めてください。
- ・張り詰めた弦が急に切れるとネックが損傷するだけでなく、弾けた弦によって深刻な傷を負うことがあります。
- ・弦の振動に反応するピックアップがサドルの下に設置されています。
- ・ピックアップの位置が移動するのを防ぐには、弦を一度に1本ずつ交換してください。

サービスを要請する前に

製品の故障ではありませんが、使用法に慣れていなかったり些細な原因で異常に作動することがあります。

このような場合は、次の事項を点検すればサービスセンターの助けなしに簡単な問題は解決できます。

下の項目についてご確認の上、問題が解決できない場合はサービスセンター(MOGABI JAPAN(株))までメール(www.mogabi-japan.net)までお問い合わせください。

① 日本総販売代理店であるMOGABI JAPAN(株)を通じて購入してない製品についてはA/S対応は出来ません。

現象	処置方法
電源が入りません。	<ul style="list-style-type: none">・バッテリーが放電されています。・バッテリーを充電してください。・製品を専用充電器に接続してください。
音が出なかったり歪曲されたりします。	<ul style="list-style-type: none">・本機器やスマート機器の音量が最小に設定されているかもしれません。本機器やスマート機器の音量を適切に調節してください。・外部機器の音量を最大にして使用する場合、音が歪曲することがあります。外部機器の音量を下げてください。・本機器を音楽再生以外の用途で使用する場合、音質が落ちたり、本機器が正常に作動しないことがあります。
B/Tがペアリングされません。	<ul style="list-style-type: none">・B/T機器のB/T設定をOFFにし、ONにしてから再度実行してください。・B/T設定がONになっているか確認してください。・本機器とB/T機器の間に障害物がないようにしてください。・B/T機器の種類や周辺環境によってB/Tペアリングがよくできないことがあります。
製品が正常に作動しません	<ul style="list-style-type: none">・バッテリーが完全に放電すると、保存されたB/T情報が削除されることがあります。・本機器の電源が遮断されると、以前の設定が保存されないことがあります。・この製品は温度や湿度が高すぎたり低すぎたりしない適した場所でご使用ください。・この問題が解決されない場合、お客様サービスセンターにお問い合わせください。

バッテリー保証期間

- ・ 製品出荷時のバッテリー残量は30-60%です。
- ・ モガビスマートギターのバッテリーはリチウムイオンバッテリーで使用量は少なくとも1年以上ですが、消費者の過度な使用を防止するために保証期間が6ヶ月であり、6ヶ月以降は有償修理を原則とします。
- ・ バッテリーの使用量は個人によって異なりますが、一般的な演奏時間(1日3時間)と適正ボリューム(10LV以下)で毎日演奏する場合、3-5年までも使用でき、バッテリー充電アダプター(別売)で引き続き充電して使用できます。

交換/返品/払い戻しのご案内

- ・ 製品の交換、返品をお望みの場合、ご購入日から7日以内にお客様センターのお問い合わせ掲示板や電話でお申し出ください。
- ・ お客様の単純な心変わりによる交換、返品は製品の受取後すぐに行われなければ交換及び返品が不可であり、送料はすべてお客様の負担となります。
- ・ 交換/返品/払い戻しが不可の場合、製品の開封及び使用で価値が毀損された場合、交換/返品は致しかねます。
- ・ 製品自体不良の場合、交換に関する送料はすべてMOGABI JAPAN(株)が負担します。

交換/返品/払い戻し不可事由のご案内

- ・ 商品または包装が毀損され、商品の価値が落ちた場合
- ・ 交換または払い戻しの申請期間が経過した場合(7日以内)
 - 購入後の使用により商品の価値が落ちた場合
 - 構成商品の一部が欠けていたり、破損した場合
 - 使用者の過失により商品に異常が発生した場合

② ※MOGABI JAPAN(株)-MOGABI GUITAR 日本総販売及びA/S ホームページ：www.mogabi-japan.net

アプリの使用する.

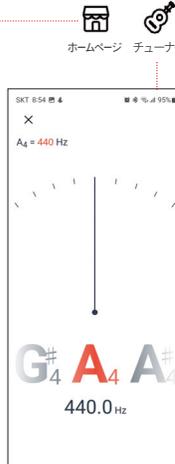
現在AndroidとiOSAppStoreでmogabiを検索してダウンロードできます。
ベータバージョンであり、継続的にアップデートされる予定です。



ログイン



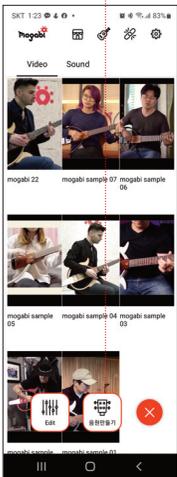
メイン画面



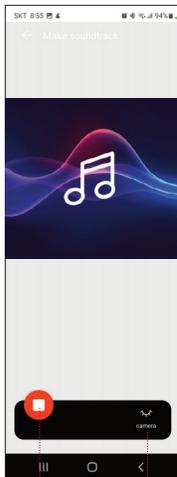
チューナー



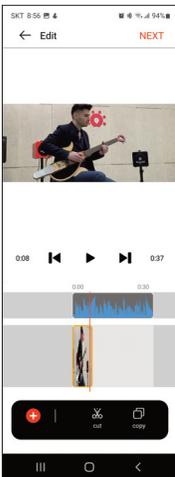
接続



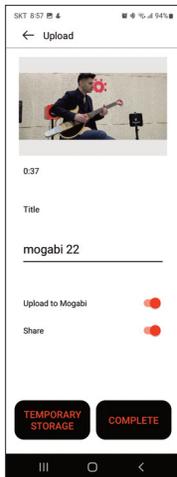
- 編集する
- 音源作り



- 音源作り
- 音源録音
- 映像と音源録音



- 切ったりコピーなど編集
- 別の音源の呼び出す
- 他の映像を呼び出す



保存 / 共有



新しい目録



www.mogabi.net

Manual Development

©ZIM Corporation ©MOGABI AMT

Published 08/2022

本説明書の内容は発行日現在、最新仕様を基準としています。
最新の説明書を取得するには、www.mogabi-japan.net のウェブサイトへアクセスした後、
該当説明書のファイルをダウンロードしてください。